COMPACT disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

Imadio

EVE The Lost One

推奨年齢
全年齢

シーズウェア

この度はセガサターン専用ソフト「EVE The Lost One(イヴ・ザ・ロストワン)」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームをプレイされる前に必ずこの取扱説明書をご覧下さい。
なお、この取扱説明書は大切に保管しておいて下さい。

EVE The Lost One

CONTENTS

PROLOGUE

●シナリオ概要

このゲームはマルチサイトシステムを採用したコマンド選択形式の
アドベンチャーゲームです。
2人の主人公「桐野杏子」と「ＳＮＡＫＥ(スネーク)」を操り、
謎が謎を呼ぶ物語の真相にあなたは迫っていきます。
「杏子編」では、内閣調査室の新人捜査官として、怪死を遂げたとある研究員の死の謎を追い、
また一方の「ＳＮＡＫＥ編」では正体不明の爆弾犯として、次々と犯行を重ねていきます。
捜査を続ける中で、魅力的で様々な個性を持った登場人物が現れてきます。
その人数は20名以上に及びます。彼(彼女)たちのひとりひとりがそれぞれの物語をもち、
それぞれの想いを胸に秘めています。2つのシナリオを交互にプレイすることで、
登場人物たちが複雑に織り成す人間模様の万華鏡をあなたはのぞきこむことになります。

どうしてあの時彼はあのような行動を取ったのか、
なぜ彼女はあの時あんなにも哀しげだったのか、
別の主人公でプレイしたときあなたはその真実の理由を知って
驚愕に打ちひしがれるでしょう。
様々な登場人物たちの言葉に出来ない想いの数々・・・
異なる視点から見ることではじめて浮かび上がる真実の数々、
だからこそ表現できた立体的なストーリー構成。
マルチサイトシステムが仕掛けた壮大な罠を
あなたは見破ることが出来るでしょうか。

・・・ではマルチサイトシステムの紡ぐ
一幕の夢物語をお楽しみ下さい。

SCENARIO

●シナリオ概要

この物語には2つのシナリオ、2人の主人公が存在します。



Kyoko's Story

○杏子編

内閣調査室の新人捜査官桐野杏子。彼女は初出勤を前にして謎の爆破事件に巻き込まれ傷を負ってしまう。怪我を押して出社した彼女を待っていたのは、怪死を遂げたとある研究所職員の調査だった。極秘プロジェクトにまつわる企業と国家の暗闘にいつしか杏子は巻き込まれていく……

Snake's Story

○SNAKE編



謎の爆破魔スネーク。なにかに駆り立てられるように犯罪に手を染めてゆく。性別、年齢、職業、国籍、なにもかもが不明だが、実は杏子編で登場している登場人物の中に存在する。プレイヤー自身にもその正体はわからない。罪を重ねてゆくその果てに、彼(彼女？)がたどりついたのは……

▶▶ 一人は捜査官。一人は犯人。追うものと追われるもの。全く異なる立場をプレーヤーは体験します。

GAME BEFORE

●ゲームをプレイする前に・・・

「EVE The Lost One(イヴ・ザ・ロストワン)」は「KYOKO DISC」、「SNAKE DISC」、「Lost One DISC」、「Extra DISC」の4枚組のゲームです。初めてプレイする場合はまず「KYOKO　DISC」をセットしてゲームを始めて下さい。なお、「KYOKO DISC」から「Lost One DISC」、「Extra　DISC」への入れ替え方法は、プレイ中に手順が画面に表示されますのでその指示に従って下さい。

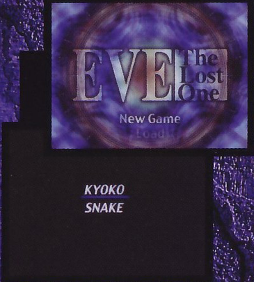


GAME START

●ゲームのスタート方法

○初めてプレイする場合

本体の電源を入れ、「KYOKO　DISC」をセットして下さい。オープニングムービーが始まります。この時スタートボタンを押すとタイトル画面が表示され「PRESS START BUTTON」のメッセージが表示されますので、ここでスタートボタンを押して下さい。本ゲームには「杏子編」と「ＳＮＡＫＥ編」の二つのシナリオがあり、交互にシナリオを進めていくことになります。その後「ＫＹＯＫＯ」、「ＳＮＡＫＥ」の表示が現れるので、どちらかのシナリオを選んで下さい。選択した方のシナリオがスタートします。



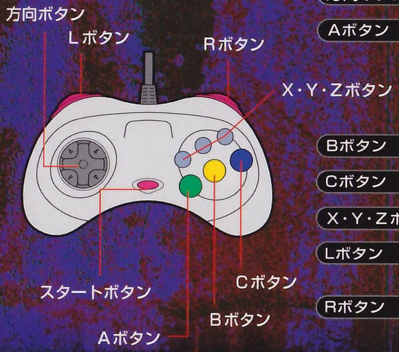
○続きからプレイする場合

既にセーブデータが残されている場合、タイトル画面でスタートボタンを押すと「NEW　GAME」、「LOAD」という表示が現れます。前回の続きからプレイする場合はここで「LOAD」を選び、任意のセーブデータをロードして下さい。
＊ここで「NEW　GAME」を選択すると最初からのプレイになります。



CONTROL PAD

●操作方法



◎コントロールパッドの使い方について

方向ボタン	カーソルの位置を移動させます
Aボタン	各種コマンド決定ボタン。 メッセージ送り。▼の表示が出ている時に押すと次のメッセージが表示されます。メッセージの表示中に押すと次の文節(▼が表示されるまで)までメッセージを表示します。
Bボタン	キャンセルボタン
Cボタン	Aボタンと同様です
X・Y・Zボタン	使用しません
Lボタン	押し続けることによりメッセージの早送りが出来ます。(次のコマンド選択画面まで有効)
Rボタン	それまでに表示されたメッセージをさかのぼって表示します。 方向ボタンの上下でスクロールします。
スタートボタン	システム画面を表示します。

◎コマンド選択について

ゲーム中では見る・話す・調べるなど、様々なコマンドが表示されます。これらは全て主人公の行動を決めるコマンドです、任意のコマンドを選んでください。時にはユニークなコマンドも現れるかもしれません。このゲームには原則としてゲームオーバーになるようなコマンドは存在しませんので、すべてのコマンドを選んでみることをお勧めします。選択するコマンドにより、登場人物たちは様々な反応をするでしょう、そしてあなたの選んだ行動が事件の解決への糸口になるかもしれません。

GAME SYSTEM

●システム画面について

ゲーム中にスタートボタンを押すことにより、システム画面が表示されます。システム画面では「ロード」、「セーブ」、「オプション」の3つの操作が可能です。



◯セーブについて

セーブデータは最大6個まで作ることが出来ます。スタートボタンを押し、オプション画面を表示し、「SAVE」を選択して、任意のセーブスロットを選択しセーブを行って下さい。

*セーブ中には絶対に電源を切ったりリセットボタンを押したりしないで下さい。

◯ロードについて

任意のセーブデータを選んで下さい。次に「杏子編」、「SNAKE編」どちらをプレイするかを選択し、ゲームを再スタートしてください。



★注意★

※何もセーブデータが無い時にはカーソルをロードの位置に合わせることはできません。また、何もセーブデータが入っていない箇所にはカーソルを合わせることはできません。
※セーブ及びロードの際にカートリッジＲＡＭ(別売りパワーメモリー)がセットされている場合、本体ＲＡＭかカートリッジＲＡＭかセーブ及びロード先の指定をすることが出来ます(セーブ先、ロード元の切り替えはＬ、Ｒボタンで行えます)。
※「SYSMEMORY」は本体ＲＡＭを、「CARTRAM」はカートリッジＲＡＭを表しています。

ATTENTION

●シナリオの入れ替えについて

このゲームはストーリーが進行して行くと、「杏子編」と「SNAKE編」のシナリオが交差するように作られています。このようなポイントにくると物語が進行しなくなり、もう片方のシナリオを進める必要が出てきます。このようなシナリオが入れ替わるポイントがいくつか現れますが、最初の入れ替えポイントだけは、画面に指示が出ます。これ以降の入れ替えポイントは画面に指示は出ませんので、ご自分で探してみてください、このシナリオチェンジのポイントを探すのもこのゲームの一つの楽しみです。両方のストーリーを同時に進めることにより物語がより深く味わえます。



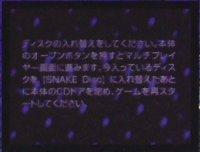
○シナリオの切り替え方法

例えば「杏子編」から「ＳＮＡＫＥ編」へ切り替えを行う場合,手順はこうなります。
1)オプション画面で「ＳＡＶＥ」を選び、「杏子編」をセーブする
2)次に「ＬＯＡＤ」を選び「杏子編」でセーブした部分のデータをロードする
3)「ＳＮＡＫＥ編」をプレイするので「ＳＮＡＫＥ6/02」を選択する



○ディスクの入れ替え方法

ディスクを入れ替える指示が画面に表示された場合、ディスクの回転が完全に止まったことを確認してから、セガサターン本体のオープンボタンを押して、現在のディスクを取り除き、そのまま指示のあったディスクに入れ替えて下さい。





★注意★

●シナリオを入れ替えるときは、必ずデータのロードを選んで指示に従ってください。セーブせずにいきなりディスクを入れ替えても、それまでのゲーム内容は反映されません。

●ディスク入れ替えの途中で、電源を落とさないでください、入れ替えの動作が正常に働きません。

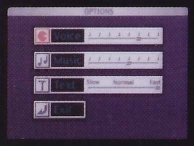
●回転中のディスクには絶対に触らないで下さい。回転中のディスクに触るとけがやディスクの損傷の原因となります。

OPTION

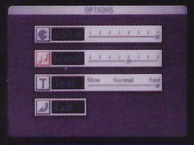
●オプションについて

オプション画面では音声のボリューム調整・ＢＧＭボリューム調整・テキスト表示の速度調整が出来ます。



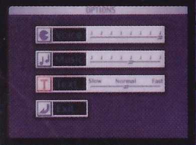


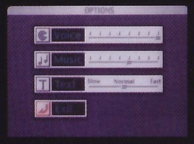
VOICE
キャラクターの音声の音量を調節出来ます。
音声のレベルをカーソルの左右で調整してください。



MUSIC
ゲーム中のＢＧＭの音量を調節できます。
音楽のレベルをカーソルの左右で調整してください。

TEXT
メッセージの表示速度をＳＬＯＷ(遅い)・ＮＯＲＭＡＬ(普通)・ＦＡＳＴ(速い)の3段階で調節出来ます。
カーソルの左右で調節してください。
調節した後はＥＸＩＴを選択しそのままゲームに戻ってください。





CHARACTER FILE

●キャラクター紹介

○内閣調査室

数々の難事件を解決してきた超エリート集団。何故か異常に個性的な人物が多い。



桐野杏子（きりの きょうこ）

CV:今井由香

「杏子編」の主人公。二ヶ月の研修を終え任務に就いたばかりの新人捜査官。ガッツと行動力はあるがドジも多い。機械音痴。



法条まりな（ほうじょう まりな）

CV:岩男潤子

元内閣調査室特別捜査官。とある事件をきっかけに退職。現在は新人調査員の教育・育成担当教官。



見城陽一（けんじょう よういち）

CV:池田秀一

桐野杏子の先輩にあたる捜査官。隙のないきっちりとした捜査には定評がある。



甲野本部長（こうのほんぶちょう）

CV:野沢那智

内閣調査室の本部長。杏子たちの上司にあたる。のんきに見えるが実は切れ者(らしい)。

○アルタイルコーポレーション



工藤桂子（くどう けいこ）

CV:榊原良子

アルタイルコーポレーション社社長。前社長であった夫の死後跡を継ぐ。企業経営は素人に等しく苦労が絶えない。



桜把浩治（さくらば こうじ）

CV:置鮎龍太郎

工藤社長の側近。アメリカかぶれのややエセ・インテリ風な言動から敵は多い。

外資系の大企業。ワールドインポートタワーに本拠を構える。



工藤玲奈（くどう れいな）

CV:宮村優子

工藤桂子の一人娘。アメリカナイズされたはっきりと自己主張する性格。江国雄二とは幼馴染。



鈴田夏海（すずた なつみ）

CV:天野由梨

ワールドインポートタワー内の展示場に派遣されているコンパニオン。スタイル抜群の現代的美人だが、性格は意外と古風。

○望月生物学研究所&ジェネシスシーワールド

ジェネシスシーワルドは水族館。地下部分が望月生物学研究所。アルタイルコーポレーションがスポンサーになっている。



望月正雄（もちづき まさお）

CV:野島昭生

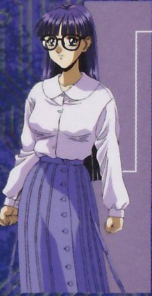
望月生物学研究所所長。秘密主義。日夜研究に明け暮れている謎の多い人物。



瀬野尾靖夫（せのお やすお）

CV:中原茂

研究員の一人。絞殺死体となって発見される。正義感が強く一本気な性格だった。



坂井綾乃（さかい あやの）

CV:菊池志穂

アルバイトの女子大生。真面目で内向的な性格。無類のイルカ好き。



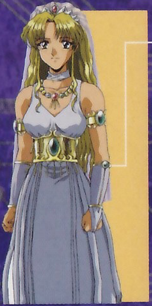
江国雄二（えくに ゆうじ）

CV:陶山章央

ジェネシス・シーワールドでバイトする高校2年生。無愛想でかなりマイペースな性格。

○エルディア共和国

中東の小国家。未だその全貌は謎に包まれている。



プリシア・レム・クライム

CV:水谷優子

エルディアの若き女王。保守的な体制を嫌い積極的に改革路線を押し進めている。旧体制派との紛争に悩まされている。



マイナ

CV:渕崎ゆり子

エルディアから日本にやってきた国費留学生。生活費をかせぐため『CAFE POSE』でアルバイトをしている。

○???





ADONIS (アドニス)

姿なき脅迫者。サイバースペース(電子ネットワーク)を通じてスネークに接触してくる。

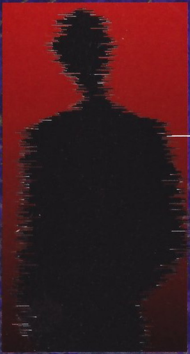
※その他にも多くのキャラクターが登場します。

所属不明。

モニカ・セレッティ

CV:折笠愛

『CAFE　POSE』の客。神出鬼没でなにを狙っているかわからない。



SNAKE（スネーク）

「SNAKE編」の主人公。正体不明の爆弾犯。悪戯心から始めた爆弾騒ぎから思いもよらぬ事件に巻き込まれてゆく。

◯「エキストラDISC」について

特製のおまけCD-ROMです。ゲーム本編の他に、出演声優陣のインタビュー、音楽鑑賞モード、設定資料の閲覧モードなど、盛り沢山の内容になっています。詳しい内容は見てのお楽しみです。

ご使用方法

セガサターン本体の電源を入れ、「エキストラDISC」をセットして下さい。タイトル画面が表示されます。そこでスタートボタンを押して下さい。メニュー画面が表示されますので、それ以降は画面の指示に従って下さい。

●おことわり

このゲームに登場するメインキャラクターの台詞は、実力派声優の皆さんによって声が吹き込まれています。ただしCD-ROMの容量の都合上音声のない箇所があります。また主人公＝プレイヤーキャラということで、あなたにより一層の感情移入をしていただくために、杏子編での杏子、SNAKE編でのSNAKEには声が入っていません。ご了承下さい。

STAFF スタッフ

監督
CROSS

原作/脚本
山田桜丸

キャラクターデザイン/原画/絵コンテ
野口征恒

音楽
尾形雅史(エイムス)

グラフィック監督
長谷川健次郎

グラフィック管理
梅村大輝

グラフィック
山崎岳司
石井雄一　有馬豊

色彩
渡辺豪

画像補正/エフェクト/CGデザイン
見留明広

制作進行
信岡明

制作調整
渡邉憲博　藤田正人

動作チェック
佐々木義教
岩谷正実　鈴木建仁
花塚正敏　小平晴信

設定協力
那嘉眞由樹

プログラミング
電柱一家　まる中
曽根剛

サポート
内藤政明

ボイスカッターズ
京田貴之　本多信幸

アニメーション絵コンテ
もりたけし

アニメーション演出
野上和男

作画監督
北野義宏

VFX
関菜穂子

3DCG
鈴木朗

作画監督補佐
相澤昌弘

作画
山下高明　中山久司　森知鶴
浜洲英喜　伊藤嘉之　三浦厚也
門智昭　七海修　神原敏昭
大沢聡　猪瀬富士夫　北野義宏

動画チェック
鮑智行　平出幸代

動画
DRmovie
アニメ・トロトロ
ＪＣスタッフ
スタジオ・ダスト
江本正弘
岸野裕司
松田千織
鶴山サユリ
戸塚千恵
渭原敏明

安念 孝夫
平尾 大作
方波見 学

色指定
佐々木夏江

仕上
武遊デジタル事業部
高橋プロダクション
Ｔ２スタジオ
レアトリック
Visual Work Shop
エムアイ
Ｏ．Ｌ．Ｍ．
自転社
海峰重信

仕上検査
村田恵里子

撮影
福士 享
松井 健二
台野 興憲
北之園 千織
井家 信

撮影協力
レアトリック
大庭直之

編集
慶田太志
重村建吾
平野竜士
斉藤靖

プロデューサー
村濱章司
中島伸治

制作担当
善甫公暢

制作進行
中野浩二
角田一樹
掘裕治
高橋幸男
酒井孝之

制作協力
武遊

アニメーション制作
GONZO

スペシャルアニメーション
金田伊功

背景美術監督
假谷裕美

背景美術設定
岩佐禎

背景
海野有希　佐藤寛子
坂田恵理香　田畑美香

背景管理
スタジオK
シーズウェア背景部

音響制作
スタジオフォーマ

音響監督・キャスティング
岩田靖弘

音響編集
原子内利彦　岩田亨敬
河合浩士郎

音響効果
神保大介（楽音舎）
録音スタジオ
スタジオフォーマ

音響制作協力
シグマ・セブン
高橋正彦（C.P.U）
楽音舎

エグゼクティブプロデューサー
神藏孝之

プロジェクトマネージャー
田代成治

メインプロデューサー
上野季規

プロデューサー
鈴木達也

アシスタントプロデューサー
高橋正宏

マーケティング
渡辺義一　上石貴昭
堀切禎史

デバッグ
宇田圭吾　菊地健一
葛西教正　成瀬晃市
野崎悟史　山田哲也

スペシャルサンクス
星野浩之　戸口由紀子

プロモーションビデオ制作
加藤雅之（FABBRICA CO,LTD.）

アートワーク
道園重成(duplex CO,LTD.)

制作協力
高橋晶子　吉村英生
小川和輝　鈴木尚志
長谷川明彦

シーズウェア

⚠注意 セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、SEGA SATURN マークあるいは NTSC J 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。



ゲームの内容に関するお問い合わせには、一切お答えできません。

■ユーザーサポート係　お問い合わせ先
〒163-0715 東京都新宿区西新宿2-7-1新宿第一生命ビル15階
TEL：03-3343-8900　FAX：03-3343-8915
（土、日、祝祭日を除く平日　10:00～11:45／12:45～17:00）

発売元
イマジニア株式会社

T-15035G